

## IX CBUC - NORMAS PARA ENVIO DE TRABALHOS TÉCNICOS

### 1. Informações gerais

1.1 - Os trabalhos inscritos e aceitos serão publicados integralmente nos anais do congresso na página online do congresso e apresentados conforme orientação da organização do evento;

1.2 - É imprescindível que pelo menos um dos autores do trabalho aceito esteja inscrito no congresso e se comprometa em apresentar o trabalho no dia e horário determinados pela organização. A inscrição no evento poderá ser feita após a divulgação do resultado da aceitação ou não do trabalho. Não serão devolvidas as taxas de inscrição de autores com trabalho recusado. Não há limite de número de autores dos trabalhos;

1.3 - Os trabalhos técnicos devem apresentar ferramentas, procedimentos e modelos inovadores para gestão das Unidades de Conservação, preferencialmente com resultados. Nesta edição do CBUC, além da disseminação destas informações, são desejáveis discussões sobre estratégias inspiradoras, transversais e transformadoras em prol da conservação da biodiversidade.

Os trabalhos devem seguir os seguintes eixos temáticos:

**1. Biologia da Conservação** - aspectos técnicos-científicos que auxiliam ou possam subsidiar tomadas de decisão para a conservação e o manejo de espécies e habitats, com destaque para experiências de conservação de maior escala;

**2. Comunicação e mobilização da sociedade** - Impactos e resultados de ações estruturadas, campanhas e outras metodologias utilizadas para engajar e inspirar pessoas sobre a importância das Unidades de Conservação, com destaque para as transformações alcançadas no comportamento das pessoas e nos cenários abordados;

**3. Novas soluções para gestão de áreas naturais** - experiências de gestão e manejo de Unidades de Conservação, em especial aquelas que possuam caráter inovador, e que demonstrem soluções práticas e aplicáveis aos problemas e desafios comuns às áreas protegidas;

**4. Políticas públicas para conservação** – iniciativas com resultados ou desdobramentos de instrumentos ou processos legais que busquem a conservação efetiva da natureza e o fortalecimento do Sistema Nacional de Unidades de Conservação, como a criação ou ampliação de UC, os planos de manejo e ações para proteção de espécies e ecossistemas;

**5. Natureza, economia, saúde e bem-estar** - resultados e impactos positivos gerados para a sociedade a partir das Unidades de Conservação e demais áreas naturais, com destaque para benefícios econômicos, sociais e para a saúde pública.



1.4 - A inscrição dos trabalhos será feita mediante submissão através do formulário online. Ao preencher as informações de cada campo do formulário, deve-se observar o limite de caracteres de cada um destes campos:

- ✓ Título (300 caracteres);
- ✓ Resumo (1.500);
- ✓ Abstract (1.500);
- ✓ Descrição da Problemática e Métodos (3.000);
- ✓ Resultados e Discussões (3.000);
- ✓ Impactos para Conservação e Desdobramentos (1.500);
- ✓ Referências Bibliográficas (1.500);
- ✓ Agradecimentos (300).

Este formato atende às recentes tendências dos congressos técnicos e publicações científicas, com tamanho reduzido, semelhante a um resumo expandido.

1.5 - Só serão aceitos trabalhos que obedeçam ao exposto nos itens 1.3 e 1.4 e que não contenham qualquer identificação de autoria no corpo do trabalho;

1.6 Todas as informações relativas aos autores do trabalho, dados cadastrais (RG, CPF, endereço, e-mail, etc) também serão fornecidos na página de inscrição de trabalhos técnicos na guia Autores;

1.7 – Os trabalhos devem ser inscritos obrigatoriamente pelo link disponível no hotsite do Congresso, na internet, impreterivelmente até as 24h do dia **30 de Novembro de 2017**. Recomenda-se que o(s) autor(es) mantenha(m) consigo os originais do material enviado. O trabalho deverá ser inscrito pelo autor principal, o qual deverá realizar login através do link: <http://sisger.fbpn.org.br/Site/home/login.aspx>

1.8 – Os Trabalhos Técnicos aprovados serão divulgados em **15 de Março de 2018**.

## 2. Formatação

2.1 – Após submetido o status do trabalho técnico passará a ser inscrito. O autor principal deverá gravar uma cópia do trabalho técnico clicando no link visualizar e imprimir trabalho técnico;

2.2 – TABELAS/QUADROS E FIGURAS – Todos estes anexos deverão ser inseridos em formato JPEG no próprio campo da Aba “Estrutura” clicando sobre o ícone “imagem”. As figuras/tabelas/quadros devem ser numeradas sequencialmente (Figura 01, Quadro 01, etc) e seus títulos colocados na parte inferior, bem como a sua fonte, quando aplicável. As legendas devem ser autoexplicativas; Para inserir imagem, habilite a aba “enviar”, selecione a imagem e clique “enviar para o servidor”. Após o upload, retorne à aba “Informações da Imagem” na qual é possível ajustar o tamanho, alinhamento, bordas, etc.

2.3 - REFERÊNCIAS: devem ser apresentadas após o item Conclusões, conforme o modelo abaixo:  
Fernandez, F. A.S. 2000. O poema imperfeito: crônicas de biologia, conservação da natureza e seus heróis. UFPR/FBPN. Curitiba.

Terborgh, J. 1986. Keystone plant resources in the tropical forest. In: Soulé, M. E. (ed.). Conservation biology: the science of scarcity and diversity. Pp. 330-344. Sinauer Associates. Sunderland.

Olmos, F. 1993. Birds of Serra da Capivara National Park, in the “caatinga” of northeastern Brazil. Bird Conservation International 3 (1): 21-36. Rolston III, H. 2000. Intrinsic values in nature. In: Milano, M. S.; Theulen, V. (orgs.). II Congresso Brasileiro de Unidades de Conservação, Anais, V. I, Conferências e Palestras, Campo Grande. Pp. 76-84. Rede Nacional Pró-Unidades de Conservação / Fundação O Boticário de Proteção à Natureza. Campo Grande.

Runte, Alfred. Why National Parks? George Wright Forum. Disponível em [www.georgewright.org/192runte.pdf](http://www.georgewright.org/192runte.pdf). Acesso em 12/08/2003.

2.4 – CITAÇÕES e palavras em outros idiomas: Use apenas itálico no caso de nomes científicos (por exemplo, *Eugenia involucrata*), ou de palavras em latim ou em língua diferente da utilizada no manuscrito (ex.: em português – “... estas informações encontram-se no site...”; em inglês – “pressure of the sem terra movement...”).